

**M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2022 (NEW COURSE)**

Charani Sahitya - Sansodhako Ane Sampadako (Elective-4 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ ‘રતુદાન રોહડિયાએ ચારણી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પાયાનું અને નોંધનીય કાર્ય કર્યું છે.’ એમના સંશોધનને (૧૪)
આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૧ ચારણી સાહિત્યનાં મેઘાણી રતુદાન રોહડિયાનાં સંશોધન અને સંપાદન કાર્યને વિગતે મૂલવો.
પ્રશ્ન.૨ ‘શિવદાન ગઢવીમાં એક સંશોધકોને છાજે એવી અનાવિલ દ્રષ્ટિ છે અને વાચકોને આકર્ષી શકે એવી (૧૪)
રસપ્રદ શૈલી છે.’ એમના ચરિત્ર નિબંધના પુસ્તકોને આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૨ સંશોધક અને સંપાદક શિવદાન ગઢવીનાં ચારણી સાહિત્ય ક્ષેત્રે કરેલા પ્રદાનને મૂલવો.
પ્રશ્ન.૩ ‘પચાસેકથી અધિક પુસ્તકોનાં ચારણી સાહિત્યના ગ્રંથ પુષ્પો દ્વારા અંબાદાન રોહડિયાએ ચારણી (૧૪)
સાહિત્યની પરંપરાને જીવંત રાખી છે.’ ચર્ચો.

અથવા

પ્રશ્ન.૩ ચારણી સાહિત્યનાં સંપાદક અને સંશોધક અંબાદાન રોહડિયાના જીવન કવન વિશે ટૂંકમાં ચર્ચા કરી
એમના સંપાદન કાર્યને મૂલવો
પ્રશ્ન.૪ સંશોધક-સંપાદક લક્ષ્મણ ગઢવીનાં ચારણી સાહિત્ય ક્ષેત્રે કરેલા પ્રદાન વિશે એમના ગ્રંથોને આધારે (૧૪)
મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૪ ‘ચારણી સાહિત્યની સેવા લક્ષ્મણભાઈ ગઢવીનાં લોહીમાં વણાયેલી છે.’ આ વિધાનને આધારે એમનાં
સંશોધન કાર્ય વિશે લખો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. રતુદાન રોહડિયાના સંશોધન ગ્રંથોમાં લોકસાહિત્યની ઝલક.
2. શિવદાન ગઢવીના ‘ખાંભીએ ચડયા સિંદૂર’ ગ્રંથમાં સર્જક શૈલી.
3. ‘અવગાહન’ સંશોધન ગ્રંથમાં રજૂ થયેલ અંબાદાન રોહડિયાનાં વિચારો.
4. લક્ષ્મણ ગઢવીની કૃતિ ‘સૌરાષ્ટ્રનો સાંસ્કૃતિક વૈભવ’ વિશે ચર્ચા.
